

filmriss

kino gevelsberg



*Kinosaal
klimatisiert
und mit Luftfiltern
bestückt*



MAI 2022

Ausgezeichnet von der

**Film und Medien
Stiftung NRW**

filmriss kino gevelsberg
Rosendahler Straße 18
58285 Gevelsberg
kontakt@filmriss.de
www.filmrisskino.de
02332 / 75 90 700



EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Sa 30.04. 19:30 | So 01.05. 16:00 + 18:00 | Mo 02.05. 18:00 | Di 03.05. 19:30 | Mi 04.05. 17:00 + 19:30

An einem Freitagnachmittag klopft es an der Tür des Lehrerzimmers eines städtischen Gymnasiums. Davor steht ein ehrgeiziger Vater, der für die Abzulassung seines Sohnes kämpft – und bereit ist, dafür sogar bis zum Äußersten zu gehen. Das müssen die sechs Lehrer, die sich noch in der Schule aufhalten, nun auf die harte Tour erfahren. Nach einigen unerwarteten Wendungen und peinlichen Enthüllungen tun sich bei den Beteiligten wahre Abgründe auf... Ein Film voller Wortwitz und subtiler Situationskomik | Deutschland 2022, Regie: Sönke Wortmann, mit: Florian David Fitz, Anke Engelke, Justus von Donáhnyi, u.a., 95 Min, FSK 12

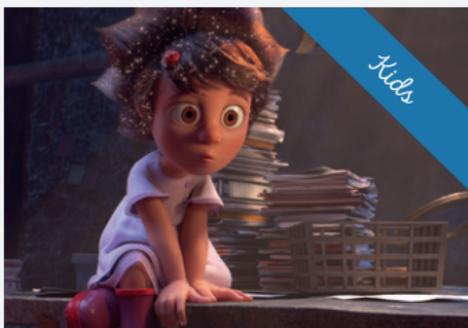


RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

Do 05.05. 19:30 | Fr 06.05. 19:30
Sa 07.05. 19:30 | So 08.05. 18:00
Mo 09.05. 19:00 | Di 10.05. 19:30
Mi 11.05. 17:00 + 19:30

Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr. Geht zur Polizei, informiert Behörden und verzweifelt fast an ihrer Ohnmacht. Bis sie Bernhard Döcke findet. Der zurückhaltende, besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter kämpfen Seite an Seite für die Freilassung von Murat und ziehen bis vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen. Bernhard gibt dabei auf sie acht, Rabiye bringt ihn zum Lachen. Mit Herz und Seele. Mit letzter Kraft. Und am Ende geschieht, was niemand mehr für möglich hält. | Deutschland, Frankreich 2022, Regie: Andreas Dresen, mit: Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner, u.a., 119 Minuten, FSK 6

Augenoptik
STARING



PETERCHENS MONDFAHRT

Sa 07.05. 15:00 | So 08.05. 11:00 + 15:00 | Mo 09.05. 16:00

Um dem verzweifelten Maikäfer Sumsemann bei der Rettung seines verlorenen Arms zu helfen, begibt sich Anna auf eine fantastische Reise zum Mond. Dort gerät sie jedoch in die Fänge des finsternen Mondmanns und muss gemeinsam mit ihrem Bruder Peter, der ihr zur Hilfe kommt, ihren ganzen Mut aufbringen, um das Universum vor diesem Schurken zu retten. – Eine moderne Adaption des berühmten Klassikers von Gerdt von Bassewitz. | Deutschland, Österreich 2021, Regie: Ali Samadi Ahadi, mit den Stimmen von: Dirk Petrick, Roxana Samadi, Peter Simonischek, Raphael von Bargen, u.a., 85 Minuten, FSK 0



IN DEN BESTEN HÄNDEN

Do 12.05. 17:00 | Fr 13.05. 19:30 | Sa 14.05. 19:30 | So 15.05. 18:00 |
Mo 16.05. 19:30 | Mi 18.05. 19:30

Bitter und komisch, energiegeladen und berührend: Comiczeichnerin Raphaëla und Verlegerin Julie sind seit zehn Jahren ein Paar, doch die Beziehung ist am Ende. Bei einem heftigen Streit bricht Raphaëla sich den Arm und die beiden landen in einer Pariser Notaufnahme. Draußen toben heftige Proteste, das Krankenhaus füllt sich mit Demonstrierenden, die Lage droht zu eskalieren. Als der wütende LKW-Fahrer Yann zu Raphaëla ins Zimmer verlegt wird, knallen Vorurteile und Klassen-Ressentiments aufeinander. Doch im Laufe der Nacht finden sich auch Gemeinsamkeiten. | Frankreich 2020, Regie: Catherine Corsini, mit Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai, u.a., 99 Minuten, FSK 12



Film ab...

Viel Spaß beim
Film wünscht
die Sparkasse
an Ennepe und
Ruhr!

[sparkasse-en.de](https://www.sparkasse-en.de)





BUNDESSTART

DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND

Do 12.05. 19:30 | Fr 13.05. 17:00
So 15.05. 15:00 | Mo 16.05. 17:00
Di 17.05. 19:30 | Mi 18.05. 17:00

Der große Saal, die rauschenden Farben, das Rattern des Filmprojektors – die erste Kinoerfahrung ist eine ganz besondere. Auch die Welt von Samay, der mit seiner Familie in einem kleinen Dorf in Indien lebt, wird auf den Kopf gestellt, als er von seinem Vater zum ersten Mal in das örtliche Kino mitgenommen wird. Danach ist er sich sicher: Er möchte Filme machen! Ein glücklicher Zufall lässt ihn auf Filmvorführer Fazal treffen. Samay schwänzt die Schule und verbringt seine Zeit lieber im Projektionsraum des Kinos. Doch die Idylle ist bald vorbei: Die Ära des Zelluloids neigt sich ihrem Ende zu und dem örtlichen Kino droht die Schließung. Um seinen Traum zu verwirklichen, muss Samay die Rettung des Kinos selbst in die Hand nehmen – denn seine Geschichte besteht darauf, erzählt zu werden. | Indien, Frankreich 2021, Regie: Pan Nalin, mit: Bhavin Alabhai Nagas, Rahul Bavri, Vijay Vibhabhai Mer, u.a., 112 Minuten, FSK 12



Kids

PAPPERLAPUPP! DIE ZWEITE PRINZESSIN

So 15.05. 11:00

Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren

Es waren einmal zwei Prinzessinnen, die erste und die zweite. Die Zweite hat es langsam satt, immer die Zweite zu sein und beschließt: Die ältere Schwester muss weg! Um das zu bewerkstelligen, lässt sich die zweite Prinzessin alles Mögliche einfallen. Was sie sich einfallen lässt, wobei sie erwischt wird und welche Lösung die königlichen Eltern schließlich finden, davon handelt das neueste Figurentheaterstück vom Bonner Kindertheater Papperlapupp!. | Ab 4 Jahren, frei nach dem Bilderbuch „Die zweite Prinzessin“ von Hiawyn Oram und Tony Ross, Spieldauer: ca. 45 Minuten, Eintritt: 7 €



Ihre Buchhandlung in
Gevelsberg mit freundlichem
Service und kompetenter
Beratung!

Mittelstrasse 76
58285 Gevelsberg

Tel: 02332/3233

e-Mail: info@buchhandlung-appelt.de
Internet: www.buchhandlung-appelt.de



HAUTE COUTURE

Fr 20.05. 19:30 | Sa 21.05. 19:30 | So 22.05. 18:00 | Mo 23.05. 19:00
Di 24.05. 19:30 | Mi 25.05. 17:00 + 19:30

Authentischer Blick hinter die Kulissen eines Haute Couture-Ateliers. Direktrice Esther steht kurz vor dem Ruhestand und bereitet für Dior ihre letzte Haute Couture Kollektion vor. In der Metro wird sie bestohlen, doch die Diebin hat ein schlechtes Gewissen und möchte die Handtasche zurückgeben. So lernen sich Esther und die rebellische junge Jade kennen. Trotz des Diebstahls möchte Esther dem Mädchen eine Chance bieten: eine Praktikumsstelle in dem Haute Couture-Atelier. Für Esther ist es die letzte Gelegenheit ihre Überzeugung an eine junge Frau weiterzugeben: Es muss Schönheit erschaffen werden, denn sie ist von größter Notwendigkeit in einer instabilen Welt. Doch auch hinter den Wänden des Ateliers brodelt es. | Frankreich 2021, Regie: Sylvie Ohayon, mit: Nathalie Baye, Lyna Khoudri, u.a., 101 Minuten, FSK 12



8. PLATTENBÖRSE IM FILMRISS KINO

So 22.05. 10:00-14:30

Am Sonntag den 22.05. von 10:00-14:30 Uhr findet wieder die Plattenbörse im filmriss statt. Bei der Plattenbörse können Schallplatten, Kassetten, CDs und Videos getauscht, verschenkt oder verkauft werden. Liebhaber von Vinyl sind genauso willkommen wie Hörspiel-Fans, Audiophile oder Leute, die einfach gerne Stöbern. Wer mittrödeln möchte, meldet sich unter kontakt@filmriss.de oder [02331-53045](tel:02331-53045). Wir haben Platz für 20 AusstellerInnen. Pro Stand steht ein 2,20m langer und 50cm breiter Festzelttisch zur Verfügung (Standgebühr 20,-€ pro Tisch). Aufgebaut werden kann ab 8.30Uhr, für BesucherInnen öffnen wir um 10.00 Uhr, der Eintritt ist frei. Neben dem Schmökern in alten Platten kann man auch leckeren Kaffee trinken und frische Waffeln essen.



AVU...



ALLES IST GUTGEGANGEN

Do 26.05. 19:30 | Fr 27.05. 19:30 | Sa 28.05. 19:30 | So 29.05. 18:00
Mo 30.05. 19:00 | Di 31.05. 19:30 | Mi 01.06. 17:00 + 19:30

Emmanuèle, Schriftstellerin mit blühendem Privat- und Berufsleben, eilt ins Krankenhaus - ihr Vater André hatte einen Schlaganfall. Er ist Mitte achtzig, wohlhabender Fabrikant, Kunstsammler und ein Misanthrop, der das Leben leidenschaftlich liebt. Ohne Aussicht auf Besserung möchte er sein Leben selbstbestimmt beenden. Ausgerechnet Lieblingstochter Emmanuèle, die ihren Vater in der Jugend als egomanischen Patriarchen erlebt und ihm mehr als einmal den Tod gewünscht hat, soll ihm dabei helfen. Schwester Pascale ist eifersüchtig, weil der Vater nicht sie gefragt hat. Beide haben mit der Ambivalenz ihrer Gefühle zu kämpfen und müssen eine Entscheidung treffen, während der Vater sie als Heul-susen verspottet... | Frankreich 2021, Regie: François Ozon, mit: Sophie Marceau, Andre Dussollier, Geraldine Pailhas, u.a., 109 Minuten, FSK 12



IM JUNI BEI UNS

JAN PHILIPP ZYMNÝ:
SURREALITÄT

Sa 11.06. 19:30

Der junge Künstler Jan Philipp Zymny präsentiert in seinem mittlerweile vierten abendfüllenden Soloprogramm Betrachtung, Kritik und Verbesserungsvorschlag der Wirklichkeit, wobei er Stand Up, Kurzgeschichten, philosophische Überlegungen und surreale Absurditäten der Bauart Nonsens wild, aber keinesfalls planlos durchmischt. | Abendkasse: 20,00€, Vorverkauf: 16,00€, Tickets unter filmrisskino.de und an unseren Vorverkaufsstellen.



GEVTERMINE



DER KULTURELLE TERMINKALENDER FÜR
GEVELSBERG & ENNEPETAL

HIGHLIGHTS 2022



HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER: FAHR ZUR HÖLLE, BABY!

Fr 16.09. 19:30

Herbert Knebels Affentheater kommt endlich wieder nach Gevelsberg!

Mit dem neuen Programm „Fahr zur Hölle, Baby!“ kommt die Truppe ins Schulzentrum. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Neuen Gevelsberger Kulturverein NGK statt. | Ort: Aula Schulzentrum, Am Hofe 14, Gevelsberg, Einlass 18:30 Uhr, Abendkasse: 34€, Vorverkauf: 29€ Telefonische Reservierungen für Bühnenprogramme sind leider nicht möglich.

PREISE & INFO

Preise Kinder bis 12 Jahre, Schüler, Studenten mit gültigem Ausweis: 6€ / Jugendliche (13-17Jahre) 7€ / Erwachsene 8€, 5er-Abokarten: 25€/30€/35€, Überlängenzuschlag ab 130 Minuten: 1€, Dienstag ist Kinotag: Sie sparen 1€ pro Erwachsenenticket. | Wir vereinbaren **Sondervorführungen** für Schulklassen und andere Gruppen. | **Reservieren** Sie Kinotickets unter filmrisskino.de, per Email an kontakt@filmriss.de oder per Whatsapp Nachricht an 0151 414 978 69 | **Vorverkauf für Bühnenprogramm:** Online und an unseren Vorverkaufsstellen: Buchhandlung Appelt (Mittelstraße 76, Gevelsberg), Euronics Meckel (Mittelstraße 34, Gevelsberg), Elektro Nockemann (Hauptstraße 46, Schwelm), Bücher Bochhammer (Mittelstraße 28, Ennepetal), Kinokasse des filmriss.kinos.gevelsberg | **Coronaregeln** finden Sie unter filmrisskino.de/coronaregeln | **Programm:** Änderungen vorbehalten. Aktuelles Programm unter filmrisskino.de

einfach mieten:

GESCHIRR, BESTECK,
CATERINGZUBEHÖR

alleswasihrfestbraucht.de



Der Mai im filmriss kino

So	01.05.	16:00	Eingeschlossene Gesellschaft
		18:00	Eingeschlossene Gesellschaft
Mo	02.05.	18:00	Eingeschlossene Gesellschaft
Di	03.05.	19:30	Eingeschlossene Gesellschaft
Mi	04.05.	17:00	Eingeschlossene Gesellschaft
		19:30	Eingeschlossene Gesellschaft
Do	05.05.	19:30	Rabiye Kurnaz
Fr	06.05.	19:30	Rabiye Kurnaz
Sa	07.05.	15:00	Peterchens Mondfahrt
		19:30	Rabiye Kurnaz
So	08.05.	11:00	Peterchens Mondfahrt
		15:00	Peterchens Mondfahrt
		18:00	Rabiye Kurnaz
Mo	09.05.	16:00	Peterchens Mondfahrt
		19:00	Rabiye Kurnaz
Di	10.05.	19:30	Rabiye Kurnaz
Mi	11.05.	17:00	Rabiye Kurnaz
		19:30	Rabiye Kurnaz
Do	12.05.	17:00	In den besten Händen
		19:30	Das Licht, aus dem die Träume sind (Bundesstart)
Fr	13.05.	17:00	Das Licht, aus dem die Träume sind
		19:30	In den besten Händen
Sa	14.05.	19:30	In den besten Händen
So	15.05.	11:00	Die zweite Prinzessin
		15:00	Das Licht, aus dem die Träume sind
		18:00	In den besten Händen
Mo	16.05.	17:00	Das Licht, aus dem die Träume sind
		19:30	In den besten Händen
Di	17.05.	19:30	Das Licht, aus dem die Träume sind
Mi	18.05.	17:00	Das Licht, aus dem die Träume sind
		19:30	In den besten Händen
Fr	20.05.	19:30	Haute Couture
Sa	21.05.	19:30	Haute Couture
So	22.05.	10:00	Plattenbörse
		18:00	Haute Couture
Mo	23.05.	19:00	Haute Couture
Di	24.05.	19:30	Haute Couture
Mi	25.05.	17:00	Haute Couture
		19:30	Haute Couture
Do	26.05.	19:30	Alles ist gut gegangen
Fr	27.05.	19:30	Alles ist gut gegangen
Sa	28.05.	19:30	Alles ist gut gegangen
So	29.05.	18:00	Alles ist gut gegangen
Mo	30.05.	19:00	Alles ist gut gegangen
Di	31.05.	19:30	Alles ist gut gegangen
Mi	01.06.	17:00	Alles ist gut gegangen
		19:30	Alles ist gut gegangen

Öffnungszeiten Café & Kasse jeweils
vor und nach der Veranstaltung
Film: 30 Minuten | Bühne: 60 Minuten