

DER MÄRZ IM FILMRISS

Mi	01.03.	19:30	Holy Spider
Do	02.03.	16:00	Die drei ??? - Erbe des Drachen
	02.03.	19:30	Ein Mann namens Otto
Fr	03.03.	16:00	Die drei ??? - Erbe des Drachen
	03.03.	19:30	Ein Mann namens Otto
Sa	04.03.	16:00	Die drei ?? - Erbe des Drachen
	04.03.	19:30	Ein Mann namens Otto
So	05.03.	16:00	Die drei ??? - Erbe des Drachen
	05.03.	18:00	Ein Mann namens Otto
Mo	06.03.	16:00	Die drei ??? - Erbe des Drachen
	06.03.	19:30	Ein Mann namens Otto
Di	07.03.	16:00	Die drei ??? - Erbe des Drachen
	07.03.	19:30	BEST OF CINEMA: Apocalypse Now - Final Cut
Mi	08.03.	16:00	Ein Mann namens Otto
	08.03.	19:30	Ein Mann namens Otto
Do	09.03.	19:30	Call Jane
Fr	10.03.	19:30	Call Jane
Sa	11.03.	19:30	Call Jane
So	12.03.	18:00	She Said
Mo	13.03.	19:30	She Said
Di	14.03.	19:30	She Said
Mi	15.03.	19:30	She Said
Do	16.03.	19:30	Babylon - Rausch der Ekstase
Fr	17.03.	19:30	Babylon - Rausch der Ekstase
Sa	18.03.	19:30	Babylon - Rausch der Ekstase
So	19.03.	11:00	Figurentheater: Hoppelpoppels Hasenfrühstück
	19.03.	14:00	Kaffeeklatsch im filmriss Kino
	19.03.	18:00	Babylon - Rausch der Ekstase
Mo	20.03.	19:30	Babylon - Rausch der Ekstase
Di	21.03.	19:30	Babylon - Rausch der Ekstase
Mi	22.03.	16:00	Babylon - Rausch der Ekstase
	22.03.	19:30	Babylon - Rausch der Ekstase
Do	23.03.	19:30	Die Frau im Nebel
Fr	24.03.	19:30	Die Frau im Nebel
Sa	25.03.	19:30	Die Frau im Nebel
So	26.03.	18:00	Die Frau im Nebel
Mo	27.03.	19:30	Die Frau im Nebel
Di	28.03.	19:30	Die Frau im Nebel
Mi	29.03.	19:30	Die Frau im Nebel

ÖFFNUNGSZEITEN CAFÉ & KASSE

JEWELNS VOR UND NACH DER VERANSTALTUNG

FILM: 30 MINUTEN | BÜHNE: 60 MINUTEN



SONNTAGS-KAFFEEKLATSCH IM FILMRISS KINO

So 19.03. 14:00

Insbesondere an den Wochenenden fällt manchen Menschen im wahren Sinne des Wortes „die Decke auf den Kopf“ und die Einsamkeit ist ihr einziger Gast. Auf Anregung einiger BesucherInnen des Kinos

laden wir mit einem kleinen ehrenamtlichen Team unter der Schirmherr/(frau)schaft der Landtagsabgeordneten Ina Blumenthal zu einem Sonntagskaffeeklatsch ins filmriss kino ein.

In der Zeit von 14.00 bis 17.30 Uhr stellt das filmriss kino gevelsberg seine Café-Räumlichkeiten als Treffpunkt zur Verfügung. Dort gibt es auch eine Sammlung an Brettspielen. Es herrscht kein Verzehrwang, aber es gibt ein gastronomisches Angebot: Kaffee, Tee, Wasser, Waffeln, Kuchen, etc., welches nach dem Prinzip „Zahl was Du kannst“ angeboten wird. **Hinweis:** Sie machen Gesang, Zauberei, Chor, Lesungen oder spielen ein Instrument und möchten beim Kaffeeklatsch ehrenamtlich ein ca. 30 bis 40 minütiges Programm präsentieren, so melden Sie sich bei uns.



DIE FRAU IM NEBEL

Do 23.03. 19:30 | Fr 24.03. 19:30

Sa 25.03. 19:30 | So 26.03. 18:00

Mo 27.03. 19:30 | Di 28.03. 19:30

Mi 29.03. 19:30

Park Chan-wooks neuestes Werk ist meisterhaft inszeniert

Hae-joon ist Polizist. Ein Mann, der seine Schlaflosigkeit meist zur

Observation nutzt, der eine Wochenendehe führt, und der von seinen ungelösten Fällen besessen ist. Nun ermittelt er im Fall eines abgestürzten Bergsteigers. Aber ist er wirklich abgestürzt oder könnte seine aus China stammende Frau Seo-rae etwas damit zu tun haben? Er ermittelt, er beobachtet, er lässt sich von der Frau, die als Pflegerin für die Alten arbeitet, in seinen Bann ziehen. Ist es schon Liebe? Will er seine Frau verlassen? Kann aus einem vermeintlichen Mordfall tatsächlich etwas Gutes entstehen? Oder droht dem Polizisten am Ende der totale Zusammenbruch? | Südkorea 2022, Regie: Park Chan-wook, Buch: Park Chan-wook, Jeong Seo-kyeong, mit Park Hae-il, Tang Wei, Lee Jung-hyun, 139 Minuten (Überlänge), FSK 16

einfach mieten:
GESCHIRR, BESTECK,
CATERINGZUBEHÖR

alleswasihrfestbraucht.de

VORSCHAU APRIL



SASCHA KORF: VENI, VIDI, WITZIG!

Fr 14.04. 19:30

Das neue Solo-Programm des Improvisations-Experten Sascha Korf! Nach dem Motto „Krise als Chance“ nimmt auch Sascha Korf etwas Bleibendes für sich aus der Pandemiezeit mit. „Das sieht man nicht zuletzt an meinem Bäuchlein.“ | VVK an allen filmriss VVK-Stellen, an der Kinokasse und online.



SCHWELMER AMATEURTHEATER: HEXENSCHUSS ODER DER BANDSCHEIBEN-VORFALL

Sa 22.04. 17:00 | So 23.04. 16:00

Fr 28.04. 17:00

Eine Farce von John Graham
Karten im VVK an der Kinokasse und bei Elektro Nockemann in Schwelm

NEUE PREISE AB 01.01.2023

Preise: Kinder bis 12 Jahre, Schüler, Studenten mit gültigem Ausweis: 7€ / Jugendliche (13-17Jahre) 8€ / Erwachsene 9€, 5er-Abokarten: 30€/35€/40€, Überlängenzuschlag ab 125 Minuten: 1€, Dienstag ist Kinotag: Sie sparen 1€ pro Erwachsenenticket. | Wir vereinbaren **Sondervorführungen** für Schulklassen und andere Gruppen. **Reservieren** Sie Kinotickets unter filmrisskino.de, per Email an kontakt@filmriss.de oder per Whatsapp Nachricht an 0151 414 978 69 **Vorverkauf für Bühnenprogramm:** Online und an unseren Vorverkaufsstellen: Buchhandlung Appelt (Mittelstraße 76, Gevelsberg), Euronics Meckel (Mittelstraße 34, Gevelsberg), Elektro Nockemann (Hauptstraße 46, Schwelm), Bücher Bochhammer (Mittelstraße 28, Ennepetal), Kinokasse des filmriss kinos gevelsberg **Coronaregeln** finden Sie unter filmrisskino.de/coronaregeln **Programm:** Änderungen vorbehalten. Aktuelles Programm unter filmrisskino.de. **Newsletter** Bestellen Sie unser Programm als Newsletter unter: www.filmrisskino.de

MÄRZ 2023

Kinosaal
klimatisiert
und mit Luftfilter

Ausgezeichnet von der

Film und Medien
Stiftung NRW

filmriss kino gevelsberg
Rosendahler Straße 18
58285 Gevelsberg
kontakt@filmriss.de
www.filmrisskino.de
02332 / 75 90 700



Alle Infos unter
www.filmrisskino.de
oder
kontakt@filmriss.de



HOLY SPIDER

Do 23.02. 19:30 | Fr 24.02. 19:30
So 26.02. 18:00 | Mo 27.02. 19:30
Di 28.02. 19:30 | Mi 01.03. 19:30

Eine Reihe von unaufgeklärten Morden an Prostituierten hält die Heilige Stadt Maschhad im Nordosten des Iran in Atem: „Spinnenmörder“ nennen sie den Serienkiller, der von sich glaubt, die Arbeit Gottes zu verrichten, indem er die Straßen vom Dreck befreit. Die Journalistin Rahimi wird von ihrer Zeitung geschickt, dem Fall nachzugehen – und bekommt als Frau in einer von Männern dominierten Welt ein Hindernis nach dem anderen in den Weg gelegt. Während die Behörden tatenlos zusehen, wie der Mörder ein Opfer nach dem anderen in sein Netz lockt, kommt sie dem Täter immer näher. Basierend auf dem erschütternden wahren Kriminalfall des „Spinnenmörders“, der in der Heiligen Stadt Maschhad 16 Prostituierte ermordete, realisierte der gefeierte iranischstämmige Regisseur Ali Abbasi einen packenden, ungewöhnlichen Thriller. | Deutschland, Schweden, Dänemark, Frankreich 2022, Regie: Ali Abbasi, mit: Zar Amir Ebrahimi, Nima Akbarpour, Arash Ashiani, u.a., 115 Minuten, FSK 16



DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN

Do 02.03. 16:00 | Fr 03.03. 16:00
Sa 04.03. 16:00 | So 05.03. 16:00
Mo 06.03. 16:00 | Di 07.03. 16:00

Justus, Peter und Bob schrecken vor keinem Geheimnis und vor keinem Fall zurück. Als sie mit Peters Vater das beschauliche Rocky Beach verlassen und nach Rumänien fliegen, um dort ein Praktikum bei der Produktion eines neuen Dracula-Films zu absolvieren, bei dem Peters Vater die Effekte macht, stellen sich schnell Ungereimtheiten ein. Was sind die merkwürdigen Geräusche im Schloss, in dem einst Vlad Draculea lebte? Wieso schrie eine der Bediensteten, dass Vlad zurück ist? Und was hat es mit dem sinistren Hausmeister auf sich? Fragen über Fragen, denen die drei Fragezeichen nachgehen. | Deutschland, 2023, Regie: Tim Dünschede, mit Julius Weckauf, Gudrun Landgrebe, Mark Waschke, 100 Minuten, FSK 6



EIN MANN NAMENS OTTO

Do 02.03. 19:30 | Fr 03.03. 19:30
Sa 04.03. 19:30 | So 05.03. 18:00
Mo 06.03. 19:30 | Mi 08.03. 19:30

Wegen einer Kleinigkeit macht Otto (Tom Hanks) im Baumarkt den großen Wirbel. Die neuen Nachbarn erfahren bereits beim Einzug, welcher chronisch schlecht gelaunte Miesepeter da neben ihnen wohnt. Immerhin unterbricht Otto ihretwegen sogar spontan seinen Suizidversuch. Den Tod seiner geliebten Frau kann der Witwer nicht verwinden. Daher möchte er seinem Leben ein Ende setzen. Bis es soweit ist, mischt er das Leben der anderen allerdings noch gehörig auf. Ob Katze oder Paketbote, für Otto taugt alles als Zielscheibe für seinen Frust. Ein bisschen schimmert der weiche Kern unter der verhärteten Schale allerdings durch. Gegen die ansteckende Herzlichkeit der hochschwangeren Marisol hat selbst der überzeugte Miesepeter fortan keine Chance. | USA, 2022, Regie: Marc Forster, mit Tom Hanks, Mariana Treviño, Rachel Keller, Manuel Garcia-Rulfo, 126 Minuten, (Überlänge), FSK 12



BEST OF CINEMA: APOCALYPSE NOW - FINAL CUT

Di 07.03. 19:30

Schon 2001, als er 49 Minuten neues Material in „Apocalypse Now: Redux“ einfügte, erklärte Francis Ford Coppola häufig, dass dies nicht die definitive Version seines Films sei, wohl aber die vollständigste. Mit „Apocalypse Now: Final Cut“ gibt es nun das Beste beider Welten – der Film ist länger als die Kinofassung, aber kürzer als „Redux“. Captain Willard ist ein Killer, der schon häufig losgeschickt wurde, um missliebige Personen aus dem Weg zu räumen. Im angrenzenden Kambodscha hat Colonel Kurtz (Marlon Brando), einst einer der größten Soldaten des Landes, sein Lager aufgeschlagen, nachdem er der Armee den Rücken gekehrt hat. Offiziell will man ihn aus dem Verkehr ziehen, weil er mehrere Morde zu verantworten hat, eigentlich aber, weil die US-Armee einen Mann wie ihn nicht einfach schalten und walten lassen kann. Die Reise wird für Willard zur Herausforderung. | USA 1979/2019, Regie: Francis Ford Coppola, mit Martin Sheen, Marlon Brando, Harrison Ford, 184 Minuten (Überlänge), FSK 16



CALL JANE

Do 09.03. 19:30 | Fr 10.03. 19:30
Sa 11.03. 19:30

Packende wahre Geschichte über mutige Frauen, die ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen Chicago 1968. Während die Stadt und die Nation am Rande eines gewalttätigen politischen Umsturzes stehen, führt die Hausfrau Joy mit ihrem Mann und ihrer Tochter ein gewöhnliches Leben in der Vorstadt. Joy wird erneut schwanger. Der Arzt warnt sie, dass die späte Schwangerschaft eine ernsthafte Gefahr für ihr Leben darstellt. Doch Abbrüche sind gesetzlich verboten, und der männliche Klinikvorstand will bei Joy keine Ausnahme zulassen. Niemand kann ihr helfen – bis sie auf die „Janes“ trifft, eine Gruppe, die im Untergrund dafür kämpft, Frauen wie Joy eine Wahl zu ermöglichen. Die „Janes“ retten nicht nur Joys Leben, sondern geben diesem auch eine neue Bestimmung: | USA 2022, Regie: Phyllis Nagy, mit: Kate Mara, Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, u.a 121 Minuten, FSK 12



SHE SAID

So 12.03. 18:00 | Mo 13.03. 19:30
Di 14.03. 19:30 | Mi 15.03. 19:30

Es ist und bleibt der größte Erfolg der #metoo-Bewegung Wie es dazu kam zeichnet Maria Schrader in ihrem Hollywood-Debüt „She Said“ in Form eines Doku-Dramas nach, dass beflissen ist, alles richtig zu machen und vor allem dann ergreifend ist, wenn die zahlreichen Opfer Weinsteins ihre Geschichte erzählen. Die Ära von #metoo hat gerade erst begonnen, machtvolle Männer werden bisweilen unberechtigter, meist sehr berechtigterweise angeklagt, entlassen, ihrer Posten enthoben. Doch eine Geschichte wird viel größer werden als alle anderen: Die Anschuldigungen gegen den Produzenten Harvey Weinstein. Zunächst ist es Jodie Kantor, die Hinweise bekommt, das ein bedeutender Hollywood-Produzent immer wieder übergriffig geworden sei. | USA 2022, Regie: Maria Schrader, mit Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson, Andre Braugher, Jennifer Ehle, Samantha Morton, Ashley Judd, 135 Minuten (Überlänge), FSK 12



BABYLON – RAUSCH DER EKSTASE

Do 16.03. 19:30 | Fr 17.03. 19:30
Sa 18.03. 19:30 | So 19.03. 18:00
Mo 20.03. 19:30 | Di 21.03. 19:30
Mi 22.03. 16:00 + 19:30

Eitelkeit und Hollywood gehen Hand in Hand, insofern verwundert es nicht, dass es immer wieder Filme gibt, die sich mit dem Filmemachen selbst beschäftigen, die den Abgründen der Traumfabrik nachgehen, vor allem aber der Magie des Kinos huldigen. Sich selbst zu bestätigen, in welch wundervoller Branche man arbeitet, wie viel Freunde man den Menschen bereitet: Wer kann da schon Nein sagen? So mag es zu erklären sein, warum das klassische Hollywood-Studio Paramount dem Vernehmen nach sagenhafte 100 Millionen Dollar in einen Film steckte, der in den ersten fünf Minuten einen Elefanten zeigt, der seinen Durchfall direkt in die Kameralinse entlädt. | USA 2022, Regie & Buch: Damien Chazelle, mit Margot Robbie, Brad Pitt, Diego Calva, Jovan Adepo, 189 Minuten (Überlänge), FSK 16



FIGURENTHEATER: HOPPELPOPPELS HASENFRÜHSTÜCK

So 19.03. 11:00

Hoppelpoppel freut sich auf's Picknick mit Knabberkarotte und Löwenzahnmüsli. Doch daraus wird nix. Dauernd klingelt das Telefon. Hinze, Kunze, Schulze, Meier – alle wollen frische Eier. „Das ist Hühnersache. Was hab ich damit zu tun?“ Da kommt Henne Berta angeflattert. Alarm!!! Im Hühnerstall hat sie was Seltsames entdeckt: der Fund entpuppt sich als Riesen-Ei von unbekannter Herkunft. | Idee, Figuren, Inszenierung und Spiel: Gudrun Bierboms, für kleine Hüpfen ab 3 Jahre, Spieldauer: ca. 45 Minuten. | Durch die großzügige Spende der Ralf Stoffels Stiftung für Jugend, Soziales, Kultur und Stadtentwicklung in Schwelm ist es uns möglich, pro Figurentheatervorführung im Jahr 2023 30 Sponsor-Tickets zum Preis von 4,-€ anzubieten. Die Tickets sind online über unseren VVK buchbar. Es gibt 30 Plätze, jeweils 5 in den ersten 6 Reihen ganz links.

Augenoptik
STARING



Film ab...

Viel Spaß beim Film wünscht die Sparkasse an Ennepe und Ruhr!

sparkasse-en.de



Ihre Buchhandlung in Gevelsberg mit freundlichem Service und kompetenter Beratung!

Mittelstrasse 76
58285 Gevelsberg
Tel: 02332/3233

e-Mail: info@buchhandlung-appelt.de
Internet: www.buchhandlung-appelt.de

